

Ant Éditions



de



Les jours de pluie - Loïc CLÉMENT et Anne MONTEL

Maison d'édition
de BD

1
Ant
Éditions



www.ant-editions.com



contact@ant-editions.com

Sur les réseaux sociaux



[anteditions](https://www.instagram.com/anteditions)



[EditionsAnt](https://www.facebook.com/EditionsAnt)



[AntEditions](https://twitter.com/AntEditions)

Nous soutenir



<https://ko-fi.com/anteditions>



Ant Éditions Un projet éditorial volontairement solidaire et juste

Le projet peut paraître (au choix) fou, déjà vu, risible... mais il n'en est pas moins sérieux.

Il est né après ce triste constat : les auteurs de BD se paupérisent, le système actuel ne permet pas à ses principaux acteurs d'en vivre.

Pourtant, le marché de la BD se porte globalement bien ; mais le modèle économique de ce secteur précarise les auteurs : taxations, contrats peu avantageux, beaucoup d'intermédiaires entre l'auteur et le lecteur...

Ant Éditions propose un nouveau système, totalement transparent pour ses lecteurs et ses auteurs.



Les engagements d'Ant Éditions

- **Publier moins pour publier mieux**

Une BD représente au moins un an de travail pour ses auteurs et ils méritent que toute notre attention soit portée à leurs ouvrages. L'album publié est soutenu dans la durée et non pas seulement le temps de sa sortie.

- **L'auteur, au centre du processus**

Contrairement à ce qui est couramment pratiqué, l'auteur est ici rémunéré dès le début de son travail et touche des droits d'auteurs dès la première vente. Il peut ainsi sereinement travailler sur sa BD.

- **Le lectorat, un rouage essentiel**

Les lectrices et lecteurs ne sont pas que de simples consommateurs et aident à la parution de l'album et à sa communication : mise en place de préventes, partage sur les réseaux sociaux, obtention de contreparties...

Comme nous devons nous passer de diffuseur pour une question de survie financière, la communauté des lecteurs est primordiale.

- **Une transparence totale**

Aussi bien pour le public que pour les autrices et auteurs.



La démarche environnementale

L'engagement environnemental d'Ant Éditions est dans l'essence même de la création de la structure.

Ici, pas de « green washing » : il ne s'agit pas de s'offrir une communication à bas coût, prétexter de l'écologie pour faire flamber des tarifs ou se donner une bonne conscience.

L'engagement existe dès le début et est un des fondements créateurs !

- Imprimeur "Imprim'Vert", situé en France
 - Papier provenant de forêts gérées durablement
 - Pas de livres au pilon !
 - Contribution à des programmes de reforestation, à des opérations en faveur de la biodiversité
- 

Nos albums, parus et à paraître



Vivre en Macronie

Allan Barte
4 tomes parus
1 à paraître



Les Jours de pluie

Loïc Clément et Anne
Montel
1 album paru
1 version "Collector"



Une Histoire Mortelle

Anton, Nicolas Otéro et
Iver2ânes
1 album à paraître



IBLES...

! J'AI UNE LISTE
CHRON-COMPATIBLES
ET PRÊTS À ENTRER
DANS LE GOUVERNEMENT !

SUPER ! BON, PAR
PAS TROP DE CONFLITS !
OU D'AFFAIRES AUX FES!



IL EST OÙ,
BENALLA ?

SUIS GRAVE CHAUD
POUR ALLER CASSER
DU GAUCHISTE, LÀ !



Vivre en Macronie

Scénario, dessin et couleurs : Allan BARTE

En Marche... Et En Image !

Une BD consacrée au quinquennat d'Emmanuel Macron ! Le dessinateur Allan Barte livre ici un regard critique et plein d'humour sur cette vaste scène politique.

Les albums sont chronologiques : chaque album correspond à une année du quinquennat et à l'intérieur de chaque album, les pages suivent aussi cette logique chronologique.

L'auteur

Allan Barte est né en 1978 en Seine-et-Marne. Il pratique le dessin en parallèle de ses études en sciences politiques. En 2005, il lance le blog la Vie du Lutin et est publié dans le journal Spirou, avant de signer deux albums dans la collection Shampooing dirigée par Lewis Trondheim, aux éditions Delcourt.

En 2014, il sort l'album Napalm Fever chez Gallimard et réalise le blog Petit Illustré des gros clichés d'Hollywood, publié chez Jungle avant d'être édité par Vraoum ! pour son projet Allan Barte contre les zombies. Puis, toujours chez Jungle, il publie J'peux pas, j'ai sabre laser, suivi des survivants de la révolte finale de l'Apocalypse chez Delcourt.

Depuis, il livre régulièrement, avec succès, des dessins consacrés à l'actualité sur les réseaux sociaux.

ALBUMS PARUS



Vivre en Macronie – Année 1 **Les premiers de cordée** **Mai 2017 – Mai 2018**

ISBN : 978-2-9566744-0-5

EAN : 9782956674405

Prix public : 15€

L'élection d'Emmanuel Macron a vu arriver dans le paysage politique français de nouvelles personnalités ainsi que le retour de quelques anciennes têtes.

La Start-up Nation, le Nouveau Monde de Macron, ne fait pas l'unanimité au sein de la population française : Président des riches, petits mots qui choquent, entourage proche des multinationales, majorité parlementaire marchant au pas... L'occasion de retrouver tout ce qui a rythmé ce début de quinquennat !

Vivre en Macronie – Année 2 **Qu'ils viennent me chercher !** **Mai 2018 – Mai 2019**

ISBN : 978-2-9566744-1-2

EAN : 9782956674412

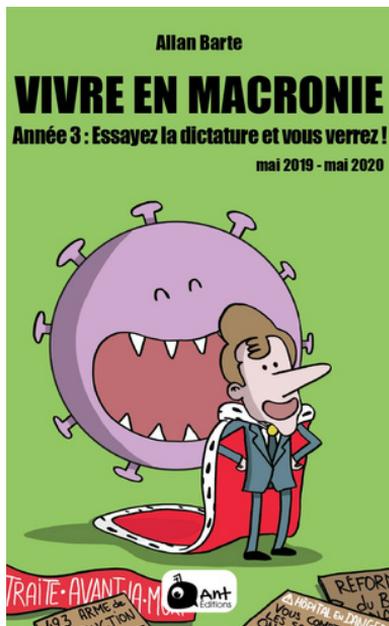
Prix public : 15€

L'affaire Benalla, la crise des Gilets Jaunes, la répression des manifestations, le Grand Débat, les élections européennes...

Cette seconde année du quinquennat d'Emmanuel Macron a été très mouvementée !

La rupture avec l'ancien monde ne fonctionne pas, bien au contraire ! Les affaires se multiplient, la majorité s'embourbe dans ses contradictions. Le pouvoir s'entête, quitte à user de la force et à museler la presse et les oppositions.





Vivre en Macronie – Année 4 66 millions de procureurs Mai 2020 – Mai 2021

ISBN : 978-2-9566744-5-0
EAN : 9782956674450

Prix public : 15€

La quatrième année du quinquennat d'Emmanuel Macron se fait sous le signe du confinement, puis du déconfinement, et d'un autre confinement, suivi par un autre déconfinement... bref, c'est le stop and go ! Politiquement, la majorité présidentielle est fragilisée.

Le second tour des élections municipales, décalé à juin 2020, est une véritable déroute pour LREM : 2,22% des suffrages exprimés. Edouard Philippe retourne au Havre tandis que M. Déconfinement, Jean Castex arrive à Matignon et forme un nouveau gouvernement.

La Macronie s'empêtre dans la gestion de la crise sanitaire, avec des décisions souvent chaotiques et incompréhensibles et se braque face aux oppositions. En prévision des élections présidentielles 2022, Emmanuel Macron fait le choix de durcir sa position en allant chasser sur les terres de la droite dure et de l'extrême-droite. Le « En même temps » se trouve face à ses contradictions.

Vivre en Macronie – Année 3 Essayez la dictature et vous verrez ! Mai 2019 – Mai 2020

ISBN : 978-2-9566744-2-9
EAN : 9782956674429

Prix public : 15€

Emmanuel Macron ne s'attendait pas à ce que sa troisième année de quinquennat débute avec la mise en cause d'un ministre amateur de homard.

Pas de quoi pourtant l'affoler : réforme des retraites, municipales et privatisations sont au programme... Il y a bien une petite grippe qui fait parler d'elle en Chine mais rien de très dangereux. La ministre de la Santé peut même partir faire campagne à Paris pour remplacer le candidat adepte des selfies mal cadrés. Un petit 49.3 et la Macronie pourra aller de l'avant. Le pays ne va quand même pas s'arrêter de tourner juste pour un virus...





EMMANUEL MACRON ANNONCE SA CANDIDATURE
DANS UNE LETTRE AUX FRANÇAIS



Vivre en Macronie Tome 5

Campagne de préventes en cours :



www.ant-editions.com



<https://fr.ulule.com/macronie5/>





10

26

82

Les Jours de pluie

Scénario : Loïc CLÉMENT

Dessin et couleurs : Anne MONTEL

Réédition de Shä & Salomé, jours de pluie

Cet album est la réédition de Shä & Salomé, jours de pluie, un album sorti en 2011, proposé ici avec du contenu inédit.

Les Jours de pluie met en scène un couple atypique : Salomé, une jeune femme rousse ; Shä, un chat élégant fumant la pipe.

Salomé aime préparer des pâtisseries, suivre le football et jouer aux jeux vidéo. Elle travaille dans une garderie.

Shä est écrivain. Il apprécie faire les tests des magazines féminins et collectionner des articles de journaux. Leur amour est celui de deux êtres dissemblables dont les personnalités contrastent. Avec poésie et drôlerie douce, Les Jours de pluie nous narrent une romance où les opposés s'attirent.

Ce livre qui se déroule dans le même univers que Les Jours Sucrés (Dargaud), prend place dans la même ligne temporelle. On retrouve par ailleurs des personnages d'un livre à l'autre que ce soit brièvement Salomé ou de façon plus consistante, la meilleure copine Mei.

Le scénariste

Loïc Clément est un scénariste de BD et auteur d'albums et romans illustrés, adulte et jeunesse.

Il a développé sa propre collection « Les Contes des cœurs Perdus » avec l'éditeur Thierry Joor chez Delcourt où il a pu construire des récits intimistes aux thématiques sensibles avec Carole Maurel, Sanoe, Clément Lefèvre, Bertrand Gatignol, Lionel Richerand ou Anne Montel. Sa collaboration soutenue avec cette dernière leur a permis de créer ensemble Le Temps des Mitaines chez Dargaud (BD) et Little Urban (roman) et d'adapter Miss Charity de Marie-Aude Murail chez Rue de Sèvres.

Outre la série Professeur Goupil menée chez Little Urban, Loïc et Anne n'ont pas fini de travailler côte à côte puisqu'ils planchent sur FolkLore, une série concept à venir chez Dargaud, où de nombreux invités vont se joindre à la fête.



La dessinatrice et coloriste

Diplômée des arts appliqués, Anne Montel a été la deuxième lauréate du concours Jeunes Talents du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

Elle illustre aussi bien des livres de cuisine, des livres pour enfants ou des bandes dessinées et a collaboré avec de nombreux auteurs avant de publier son premier ouvrage texte et dessin : L'Abécédaire des Métiers imaginaires chez Little Urban.

Elle entame un nouveau virage en proposant désormais ses propres textes à des artistes de talent et portant la casquette de directrice artistique sur le projet FolkLore, une série concept à venir chez Dargaud, où de nombreux invités vont se joindre à la fête. Anne Montel et Loïc Clément ont régulièrement travaillé ensemble. Shā & Salomé a été leur première collaboration. Depuis, ils ont réalisé Le Temps des Mitaines (sélection officielle jeunesse d'Angoulême 2015), Chroniques de l'île Perdue, Chaussette, Miss Charity (sélection officielle jeunesse d'Angoulême 2021), Professeur Goupil.

ALBUMS PARUS

Eme Montel

Loïc Clouin



Les Jours de pluie

ISBN : 978-2-9566744-3-6

EAN : 9782956674436

Prix public : 20€

Les Jours de pluie et quelques éclaircies

ISBN : 978-2-9566744-4-3

EAN : 9782956674443

Prix public : 35€

Une version collector de l'album, tirée à seulement 250 exemplaires, dans le cadre de la campagne de préventes de la réédition.

Eme Montel

Loïc Cl



Le scénariste

Anton est né en 1982, en Ardèche. Il se passionne très vite pour la lecture et les jeux vidéos tout en rêvant d'archéologie... jusqu'en fac d'Histoire où il se rend compte qu'Indiana Jones est quand même beaucoup plus fun. Diplôme en poche – qui ne lui sert à rien -, il se tourne vers le secteur culturel et la communication puis travaille dans le milieu associatif. Il continue toujours la lecture et les jeux vidéos et se met à pratiquer le krav maga et la course (si le krav maga ne marche pas, la course peut servir).

Parallèlement à ces activités, il se met à écrire divers scénarios de BD, lance un site BD (Bulle d'Encre) et, découvrant l'envers du décor sur la situation des auteurs, a envie de proposer autre chose... C'est ainsi qu'il lance Ant Editions.

Le dessinateur

Nicolas Otéro est un auteur et coloriste de bande dessinée.

Diplômé de l'école Emile Cohl de Lyon en 2001, il réalise sur un scénario de Roger une série sur le Ku Klux Klan : Amerikkka.

Il publie ensuite le western Le Sixième Soleil, puis Bonecreek. Il participe à la saga Uchronie[s] pour le cycle New Moscow. En 2016, il signe le roman graphique Confession d'un enragé.

Avec Franck Dumanche, il réalise la série Le Réseau Papillon.

En 2022, il obtient le Prix France Info de la BD d'actualité pour La Cellule (Soren Seelow, Kevin Jackson et Nicolas Otéro).

La coloriste

Iver2ânes est née à Lyon en 1976. Très vite cette bête à 3 têtes et 8 pattes suit sa famille dans divers voyages au travers du monde. Les couleurs de l'Afrique seront une révélation. Elle rentre en France en 1990 et fait des études à Lyon dans une école d'art graphique, Emile Cohl, dont elle sort diplômée en 2000.

Dès lors elle aura plusieurs vies, toujours guidées par l'image sous toutes ses formes... Graphisme, peinture, couture, broderie, colorisation de BD... la couleur, toujours la couleur...





Où trouver nos livres ?

Nos albums peuvent être commandés :

- En ligne



www.ant-editions.com

- En librairie

Nous travaillons en direct avec les librairies, ces dernières peuvent nous commander nos ouvrages.



contact@ant-editions.com

Nous soutenons les librairies indépendantes face aux géants du numérique et travaillons avec elles avec grand plaisir.